

Repair Windows Update

Having Problems Updating Windows? Fix Windows with Reimage Repair



Regístrate tendrás menos publi y formarás parte gratuitamente del foro

Burbuja.info - Foro de economía > Foros > Política > **El terror rojo en andalucía**

RESPONDER ↓

Página 1 de 2 **1** 2 > ▼

Herramientas ▼ Desplegado ▼

24-feb-2014, 22:35

#1


zutano 
 Super Mario
 Ignorar usuario

Fecha de Ingreso: 07-marzo-2013
 Ubicación: .
 Mensajes: 1.931
 Gracias: 191
 2.921 Agradecimientos de 1.017 mensajes

EL TERROR ROJO EN ANDALACÍA

No he querido sacar a la luz antes este hilo porque sólo de leerlo la pena me inunda.

Pero voy a recordar un poco de Historia, hoy olvidada por la desmemoria no histórica.

Para los casos tristemente reales **SIGUIENTES**  (y otros muchos que no menciono, por abreviar) no hay subvenciones, ni reconocimiento, sólo olvido.

Los hechos siguientes son históricamente comprobables, no son propaganda como el cuadro de Guernika, la falsa matanza de la plaza de toros de Badajoz, y tantos otros bulos que han corrido y aún corren por ahí.

Aquí se dan, nombres, fechas, apellidos, lugares, etc. fácilmente identificables y con suficiente documentación para comprobarlos.

Pero ante posts como el de los campos de trabajo en Andalucía me veo obligado a recordar que hubo un culto al odio y la barbarie que conviene no olvidar para no repetir.



Nuevo Hyundai Tucson
 Desde 18.900€

Pruébalo >



Nuestros padres y abuelos no querían hablar nunca de ello, ellos pasaron página, PERDONARON y olvidaron, pero hay gente empeñada en sembrar nuevamente el odio.

Y quien siembra odio recoge tempestades.

AZNALCÓLLAR.

Pueblecito de Aznalcóllar ¿Cómo fue posible aquello?

Aznalcóllar es un pueblecito de Sevilla, a relativamente poca distancia de la capital, típico. Sus casas blancas encaladas, sus monumentos viejos, ruinosos, sus calles me gustaban mucho por su interés.

Uso de cookies

Burbuja.info utiliza cookies, tanto propias como de terceros. Si continua navegando, consideramos que acepta su uso

Aceptar

[Leer más](#)

Únicamente su Iglesia Parroquial, vetusta, artísticas, gloriosa, era visitada con frecuencia por forasteros enterados, amigos, entusiastas fanáticos del arte pictórico de Valdés Leal, la humilde iglesia poseía varios cuadros del competidor de Murillo, del pincel fuerte y realista de Valdés Leal. También había unas esculturas renacentistas admirables, quizás de Montañés, el Mago.

En la fiesta de la Patrona se llevaba la Virgen del pueblo a hombros por las estrechas calles, es en primavera y el olor tibio del incienso nos hace evocar a quienes irían en la procesión.

D. Antonio Ramos Cerezo, con sus 72 años fecundos de trabajo y amor. Uno de los propietarios más queridos y respetados de Azanalcóllar.

D. Diego Flores Castañón,

El barbero Antonio Reina Segura,

El panadero Francisco Casuas Borreo

El comerciante Daniel Delgado Marcos

Los carpinteros Antonio Almedral Modesto y su competidor José Librero Borrero

El sargento retirado, con sus 70 años, Luciano Reina Cordero.

Estos y otros muchos fueron detenidos entre los días **13 de julio** día en que empezaron (adelantándose a los sucesos) las DETENCIONES INJUSTAS y ARBITRARIAS hasta el 18 de agosto en que entraron las fuerzas liberadoras.

En ese tiempo ocurrió la tragedia más espantosa, la muerte más horrible.

Muchos son los crímenes cometidos por los rojos en todas partes, pero la barbarie de Azanalcóllar es digna de figurar como especial ejemplo de la siniestra antología del odio.

Los antes citados y otros muchos, cuya relación sería tristemente demasiado larga, fueron hacinados en la escuela de niños al no haber cabido todos los detenidos en la cárcel municipal.

La teatralidad y la perversa emoción del ASESINATO EN MASA fue preparada magistralmente.

Una cuadrilla de escopeteros se situó en los tejados, dominando un patinillo, que comunicaba con una gran puerta abierta que daba a la escuela.

Un grupo de marxistas, a la señal convenida, lanzaron contra la improvisada prisión un gran número de granadas de mano.

Ante la lluvia de metralla los presos se lanzaron al patinillo por la puerta abierta en donde desde los tejados los escopeteros los iban tumbando en el macabro tiro al blanco.

La confusión horrible, espeluznante, trágica. Como detalle fidedigno, pese al escalofrío que produce, reproducimos lo relatado en el AVANCE DEL INFORME OFICIAL, publicado con toda garantía:

"como prueba elocuente de los interminables momentos de pavor sufridos por los asesinados aún pueden verse en las tablas del techo de una letrina situada en el patio de la escuela, mechones de pelo de los desgraciados que en su locura intentaron refugiarse allí, y ante las [DESCARGAS](#) de metralla saltaban chocando sus cabezas contra el techo.

Otra prueba del pánico que pasaron en aquellos momentos es advertir una manta con 17 agujeros de bala con la que trató, inútilmente, de cubrirse una de las víctimas ..."

Para que proseguir ...

Desaparecieron los cuadros de Valdés de Leal devorados por las llamas. Cayeron hechos trizas, las esculturas famosas, de Montañés y/o de sus discípulos.

Asesinados tus hijos preclaros, de toda condición social, de todos los oficios.

Pero tienes ya una historia terrible de ferocidad inusitada. Cuando los niños se asomen a la vida oirán despavoridos el relato bárbaro de una REVOLUCIÓN TERRIBLE, cocida en hornos extranjeros para vergüenza y escarnio de sus mantenedores, ebrios de rencor y criminalidad ¡Dirigentes locos de Aznalcóllar!

Si sus hazañas son propias de fieras rabiosas de odio, no les sometieran al juicio duro de la Historia, bastaría solo su propósito último, grotesco, estúpido y absurdo para consagrarlos.

El Comité dirigente del Comunismo en Aznalcóllar acordó, en su última sesión, trágicamente pintoresca, que "*serían fusilados TODOS aquellos hombres que DESDE la instauración de la República en España, hubieran contraído matrimonio eclesiástico*", dándose la grotesca paradoja que entre los inspiradores de esta salvaje idea figuraban muchos que estaban casados canónicamente.

EL POZO DE FÁBREGAS.

D. Cristóbal Fábregas, arrendatario de las contribuciones de Cádiz, era un hombre trabajador, honrado, afable. Muy popular en Almería donde, en el campo de Tabernes, había adquirido una finca con el sólo esfuerzo de su trabajo constante. Era la finca la meta de sus aspiraciones, a ella se consagró por entera para poder dejársela a sus hijos ¡Con qué cariño la cuidaba! ¡con qué desvelos, lentamente, año a año, la iba mejorando!

Un día le dijeron que en sus entrañas encontraría agua abundante, de la que todo el pueblo estaba necesitado. Enseguida empezaron a abrir un profundo pozo una brigada de obreros.

D. Cristóbal no tenía mucha confianza en el resultado de la operación pero no quería perjudicar al pueblo con una negativa y así, en el peor de los casos, podía contratar una temporada a unos trabajadores.

La perforación no daba fruto y a los 90 metros hubo de renunciar a la empresa. ¡No había tal agua! y se tapió el pozo ... una sola vez fue abierto de nuevo.

Al estallar la revolución las hordas marxistas se apresuraron a usarlo como triste y espantoso desembarazo de sus múltiples víctimas. Y lo inauguraron arrojando en él al hijo del propietario, D. Ricardo Fábregas.

Un muchacho modélico, sencillo, que pese a su posición contrajo matrimonio con una humilde telegrafista del pueblo con la que formó un

matrimonio ejemplar.

Pero pronto el pozo adquirió celebridad trágica, enseguida se supo que era la tumba de todas las personas marcadas por los marxistas y a él fueron a parar:

D. Andrés Casinello Barreto, diputado cedista.

Varios magistrados de la Audiencia de Almería.

Los sacerdotes y personas de orden de los pueblos vecinos de Garrucha, Cuevas, Vera, Serón, Puchena, OVerá, Huerca ...

Primero los acribillaban a tiros, luego los arrojaban al pozo seco ... incluso aún moribundos eran arrojados pese a los alaridos de dolor y espanto ...

Pero el martirio más terrible tal vez fuera el del joven Octavio Martínez Iniesta. No era persona sospechosa. Pero había cometido un terrible delito, ser el instructor de la Escuela Nacional de Tiro de Almería antes del Alzamiento, esa simple circunstancia selló su destino, por ello le encerraron en las bodegas del buque-prisión Astoi-Mendi, y un mal día fue arrancado violentamente de ella para ser arrojado, vivo, al pozo. Octavio Martínez era un hombre joven y fornido, un atleta, se resistió a ser arrojado, consiguió romper sus ligaduras y defenderse hasta que le dieron un tiro que le hirió levemente, sin más preámbulo lo arrojaron a la sima.

Pese a todo consiguió abrir los brazos y piernas para no caer al vacío, pudo deslizarse sosteniéndose ante el vacío y lentamente alcanzar una de las cuevas del pozo, donde se refugió, pidió socorro, se desengraba, rogó clemencia durante horas pero lo único que percibió eran más cuerpos cayendo por el pozo abajo, de amigos, de conocidos, algunos vivos aún.

Los rojos hartos de oírle dijeron que se apiadaban de él, ponte en el centro del pozo que te tiramos una cuerda ... cuando estaba en el sitio le lanzaron una piedra de unos 500 kg. que lo machacó contra el fondo.

Otro caso horrible fue el de los hermanos Ortega, su único delito: ser administradores de un convento (de las monjas de la Compañía de María, en la Rambla del Obispo Orberá).

Los fueron a buscar, los sacaron de su casa y al pasar por el pueblo de Huerca obligaron a todas las vecinas a que les apuñalaran, levemente, para alargar la agonía y llegaran vivos al pozo. Una de las vecinas obligada a clavar su cuchillo de cocina en las carnes inocentes murió de un ataque cardíaco por la emoción y tensión del momento.

Cada hermano percibió más de 200 puñaladas, no llegaron vivos al pozo al que igualmente fueron arrojados.

Tal fue la magnitud de la matanza que pese a la hondura del pozo y distar unos 10 km de la carretera, al transitar por esta se percibía el hedor que despedían los cuerpos en putrefacción.

Para poner fin a este problema ("sanitario") el Inspector Provincial de Sanidad, acompañado de un gran lujo de Secretarios y ayudantes, tras una visita ocular ordenó arrojar al pozo, hasta cegar, unas cuantas toneladas de cal viva. No hicieron falta muchas, sobraron casi todas, tan repleto de cuerpos estaba el pozo.

El pozo de Fábregas ocupará un alto y macabro lugar en la interminable lista de crímenes salvajes de los marxistas, sin precedentes en la historia del mundo.

LA DANZA MACABRA.

Noches de luna en Málaga, ¡ay esas noches con luna! noches cálidas, cargadas de nostalgias y salpicadas de recuerdos.

Juventud lejana de García Sanchíz.

Noche de luna en Málaga, agosto 1936 ¿Qué ha ocurrido en la Caleta? ¿Dónde están las tejas rojas tipo inglés? ¿dónde están los jardines y sus flores? ¿dónde están las casitas? ... Todo es un montón, vago, confuso, de ruinas.

Hay una calle en Málaga a la que muy pronto la facilidad gráfica de los andaluces denominó calle de la Amargura, es estrecha, de los barrios bajos. Conduce al cementerio. Y todas las mañanas, de madrugada, cuando la luna se va, entristecida, grandes camiones, repletos de víctimas ilustres, caminan hacia la muerte.

Yo he visto la tapia del cementerio, yo he visto la tapia orlada trágicamente por los disparos asesinos de los rojos ebrios de odio. Noche de luna en Málaga, detrás de la tapia siniestra una gran zanja, honda, profunda, en la que perfectamente alineados cientos, miles, de personas de orden encuentran sepultura. Nada de particular, es tan frecuente la macabra escena en los lugares dominados por los rojos. Pero es que la luna, la luna llena de Málaga tenía que presenciar cosas peores.

Millán, al que apellidan el monstruo. Millán, el dictador grotesco de Málaga la bella, con su uniforme de militar, robado Dios sabe a qué caballero, arrancadas de él las estrellas y distintivos, es el que se encarga de escoger A CAPRICHOS, AL AZAR, LAS VÍCTIMAS DIARIAS que han de llenar la enorme fosa del cementerio y entonces ... sobre la masa de cuerpos hacinados, una mujer, una vieja, danza macabramente, una noche y otra. No se sabe de qué está ebria, sólo se sabe que la luna llena baña su figura mientras en sus manos pulsa las castañuelas, los palillos andaluces ...

Una masa, una gran masa de mujerzuelas, de milicianos, y ¡horror! de niños, acuden al lugar del espantoso espectáculo todas las noches para presenciar esa horrible danza. Un mes, y otro, y otro.

Y los niños, pequeños monstruos en acción, irresponsablemente en esa burla sacrílega, cantan y pisan y juegan sobre los cadáveres.

Han pasado unos meses y las tropas liberadoras del Caudillo, al mando del general Queipo de Llano han entrado en Málaga y las danzas del cementerio han tenido su castigo. Castigo a secas. Justicia pura. Ni más ni menos. Doloroso, terrible, pero trágicamente necesario. Y Millán, el monstruo, ha caído en manos de las tropas liberadoras. Málaga entera le delata. No tiene escape. ¿Cómo reaccionará? ¿Qué siente? ¿Qué dice?

Federico García Sanchiz ha coincidido conmigo en la ciudad liberada, y ha visitado la cárcel. Me cuenta que Millán tiene suficiente talento para saber cuánto ha cambiado su suerte en el momento de ser detenido. ¡Qué inéditos y diversos son siempre los caminos que nos traza Dios! Millán, aquel monstruo, ahora edifica a todos con su bondad. Ha caído junto a García Sanchiz y le ha besado la mano: ***¡Señor, no pido clemencia para mí. Sé que no la merezco. Pero ruego que hagáis que mi mujer, que mis hijos, crean en la Iglesia Católica, la única, la buena, que crean en Dios y la Santa Virgen, en los Santos, para que nunca se encuentren como yo me encuentro ...!***

Hay mucha sinceridad en las palabras últimas de este extraño hombre. Y cuando, en aquel cementerio al que envió tantas víctimas, ha de correr ahora su misma suerte, Millán, que ya no es el monstruo, tiene un gesto magnífico: idesatadme las manos ... para que, el brazo en alto, pueda morir gritando ¡Arriba España!, y así cae Millán, el asesino.

Noche de luna en Málaga, ¿quién te haya vivido en agosto de 1936, o en enero de 1937, podrá ya gozarte nunca en calma?

LA MUERTE DEL RÉPROBO.

D. Luis Fernández Espinar era el Jefe de la Cárcel de Almería en el trágico verano del '36. Natural de Gegal, pintoresco pueblecito andaluz, era de antecedentes limpios, linaje limpio, de familia digna.

Tenía estatura media, ojos azules e iba afeitado, en sus momentos de lucidez no dejaba entrever absolutamente nada de individuo degenerado, perdido o alcoholizado.

Y sin embargo era eso, y mucho más. De muy joven se dio a la bebida. Sus continuas orgías eran bien conocidas hasta que un **EXPEDIENTE** finalmente le expulsó del Cuerpo de Prisiones.

Tras ganar las elecciones el Frente Popular, se le repuso en su antiguo puesto, el cual le sorprendió el Alzamiento Nacional. Inmediatamente, y sin duda para reparar la tremenda injusticia de haberlo tenido un tiempo separado de su destino, por su indigna conducta, fue elevado a la categoría de Director de la Cárcel.

Luis sabía perfectamente que el honor de su ascenso se debía, única y exclusivamente, al hecho de su habitual ebriedad. Era justo hacerse digno de tal nombramiento y se entregó, aún más si cabe, al alcohol.

Así, cada noche, tras la cena se dispensaba una botella entera de coñac, y su desgraciada mujer suspiraba, llena de lágrimas ¿a quién le tocará esta noche?

En efecto, llegaba a la cárcel (sita en el Colegio en Construcción de los Hermanos de la Doctrina Cristiana) ya borracho, y pistola en mano ejecutaba, personalmente, a tres o cuatro. Así una noche, y otra, y otra ... Entre las risas y el entusiasmo y aplauso de otra canalla, tan ebria como él.

Los crímenes ejecutados por ese degenerado causaron pavor, sacerdotes, magistrados, títulos, intelectuales, obreros, campesinos, todos cayeron para siempre perforados por las balas de su pistolón.

Asesinó a D. Manuel Fernández de Córdoba, marqués de Torre Alta.

Fríamente también asesinó a uno de los caballeros más dignos de Almería, el Sr. Percebar junto a sus dos hijos por el terrible delito de negarse a ser ultrajados y escarnecidos.

Pero Dios que castiga sin necesidad de piedra ni palo, y de cuya misericordia los hombres no sabemos nada, tiene reservados insospechados caminos y a veces también castiga en la tierra acaso para perdonar, por sus secretos designios, en el Cielo.

Lo cierto es que de pronto D. Luis Fernández Espinar se sintió tocado por el aguijón terrible del cáncer. Empezó a desarrollársele un terrible cáncer con una velocidad inusitada. Tan rápido y tan terrible que sólo duró un mes y medio.

Que tormento, pues no había morfina disponible, ni alguna otra medicina que le aliviara del suplicio. Se revolcaba por el suelo, debajo de la cama, llena de espuma la boca, poseído del terror con que le azuzaba el remordimiento. De pronto decía:

- yo no he sido, me obligaron. Yo no he matado a nadie iyo quería a todos!.

Cada día se le acercaba la muerte para burlarle otro día más e irse, lenta, sin prisa, teniendo segura su presa.

El infeliz, retorciéndose por el suelo gritaba ¡quiero confesar! ¡soy católico! ¡que me traigan un sacerdote! y su mujer tuvo que darle la triste contestación ¿cómo va a venir ninguno si los has matado a todos?

Ni Voltaire, revolcándose en sus inmundicias y pidiendo, por misericordia y ante la risa de sus compinches un cura, tuvo una agonía más espantosa.

Y murió, sin confesión, debajo de la cama, devorado por el cáncer, retorcido de dolores, en agonía dantesca, iinterminable, enfrentado a sus remordimientos ...

A su frío y laico entierro no acudieron más de cuatro familiares cercanos.

REGALO DE BODA.

Ocurrió en los primeros días revolucionarios, en Almería, como en tantas capitales y pueblos, tirunfó primeramente, sin derramamiento de sangre, con orden el Alzamiento. Pero ... como en otras capitales y pueblos, la cobardía, la traición, la desidia, la inconsciencia, la ignorancia de unos pocos sellaron la catástrofe.

La ola roja inundó Almería, y con la capital los pueblos de la provincia. No fue una conquista, fue una ocupación, mejor dicho un desbordamiento de las masas incontroladas que arrasaron los pueblos humildes, sencillos, austeros, ignorados y pacíficos, que ni sabían donde estaban ni donde se metían.

Una de esas columnas de facinerosos, de fugados de presidio y candidatos perpetuos a él, empezó a recorrer los pueblos y ejecutar, fielmente, las instrucciones concretas, simples, claras: quema de iglesias, matanza de curas y religiosos, asesinato de personas significadas y de orden.

Al frente de la partida iba un hombre, cuadrado, fornido, con cara y hechos de bestia. Era "el responsable". Con ese apodo se sustituía al nombre del Jefe de los bandoleros, que era el más exacto.

"El responsable" notaba, con gran sorpresa, que uno de sus mejores elementos, uno de sus más fieles servidores, un miliciano conocido por el de Berja, desaparecía a la entrada de cada pueblo. Era un misterio ¿qué hacía en esos momentos? miedo no, no había lucha en pueblos pacíficos por naturaleza, y sin medios ni preparación guerrera, ni elementos alguno que organizara una defensa ¿qué hacía ese hombre? misterio.

Fue al entrar en el pueblecito de Ujijar, donde, para desgracia suya, se enteró "el responsable" de lo que hacía el de Berja, su hombre de confianza.


Lo que hacía era escabullirse para introducirse, de forma aislada y secreta, en las casas más acomodadas y pistola en mano violar y profanar a las doncellas. Esas eran sus hazañas.

Pero "el responsable" se enteró porque la casualidad quiso que el de Berja violase a la novia de "el responsable", con la que éste pensaba contraer matrimonio por la Iglesia, naturalmente, si no hubieran estallado la Revolución y el Alzamiento.

"El responsable" se encolerizó aún más de lo normal, y se dispuso a aplicar "justicia". Fue inútil que el de Berja arguyese que si el amor libre, que si en la URSS, que la vida moderna, ...

¡Estamos en España! ¡Laicos, pero en España gracias a Dios! "el responsable" apresuró a casarse con su novia por lo civil, ofició un pastor a regañadientes y contra su voluntad, no quería meterse en quehaceres de cura no sea que lo confundieran con uno.

El de Berja tuvo que presenciar la ceremonia, después "el responsable" sacó su pistola, que ofreció a la novia como regalo de boda. Es nueva, último modelo y no hace casi ruido, apropiada para tí. Ella tomó a pistola, apoyó el cañón en la sien del de Berja y disparó.

Aunque parezca una historieta es rigurosamente cierta, y aunque algunos puedan encontrarla ejemplar y hasta justo. Pero el hecho hubiera sido más ejemplar y justo si en Ujijar, a aquella misma hora, y en aquel mismo momento, no estuvieran escondidas bajo las bancales de panizo, con agua hasta el cuello, temblando, encogidas, aterradas, todas las muchachas del pueblo, para escapar de los camaradas del de Berja, tan brutales y lascivos como éste y para los cuales, la justicia ejemplar no [CURSABA](#)  pues no eran tan brutos como para dedicarse a la novia de "el responsable"

Las chicas hubieron de estar a remojo unos siete días, una semanita, al cabo de la cual la horda roja se desplazó a pueblos vecinos.

POR DAR DE COMER AL HAMBRIENTO.

¿Quién no conocía en Lora del Río a D. Gonzalo Serrano? era el notario del pueblo. Un hombre entrado en años, acabando la cincuentena. Bajo, algo grueso, canoso, moreno, sencillo, afable.

Se distinguía por su caridad y bondad, por su desprendimiento generoso. Aunque aún no se intuía cometió el terrible error de ser el fundador de las Cocinas Económicas de Lora del Río.

Su espíritu organizador y su esfuerzo hicieron que fueran un éxito y se extendieran dichas cocinas a otros pueblos, extendiéndose por toda Andalucía su tesón y organización.

Pero a Lora del Río llegó, fuerte, trágica, babeante de odio la ola marxista. Se desbordaron las masas manipuladas por los mandos criminales de la canalla soviética. Y aquel pueblecito risueño y apacible se vio turbado por el rencor y el odio.

¿Quién era el personaje más representativo, el más querido del pueblo? ¿Quién debía ser la primera víctima del odio?

D. Gonzalo fue brutalmente detenido, especialmente por ser un católico, sincero y convencido. Sereno, preguntó ¿qué vais a hacer? ¿de qué se me acusa? ¿por qué se me maltrata?

La chusma no tenía respuesta a esas preguntas hasta que uno de la multitud exclamó despechado: "te mataremos por haber fundado las cocinas económicas"

D. Gonzalo pese a la tribulación y el temor quedó sorprendido de tal respuesta ¿se me persigue por dar de comer al hambriento? ¿por ocuparme de los pobres?

Sí, por eso ... porque eres un canalla, que aprovechándote de las cocinas económicas y dabas de comer a los camaradas hacías política ...

En prisión le sometieron a todo tipo de vejaciones, torturas y martirios. Pero no era suficiente, al final lo sacaron a la plaza pública atado donde le hicieron presenciar la ejecución de su hijo de 23 años recién licenciado en derecho y que como su padre jamás le había interesado la política.

D. Gonzalo podrá levantar un acta solemne, terrible y acusatoria del crimen que presencié con gran dolor de su corazón.

Tras el asesinato lo retuvieron cuatro días más prisionero llorando en silencio la enorme pérdida. Luego tras implorar mucho Dios le concedió la gracia que insistentemente le pedía: la gracia del martirio que acabaría junto a una tapia, como si fuera un vulgar criminal o malhechor.

Consumada la felonía, como algún rojo recordó las virtudes del ejecutado, y especialmente su caridad hacia los demás, el cabecilla de la partida babeó, una vez más: ipues por eso mismo! con la excusa de dar de comer predicaba la fe de Cristo.

EL MILICIANO CAPEL.

Almería, un café céntrico. Un miliciano que regresa del frente. Charla, Corro de curiosos. el miliciano es bajo, algo grueso. Ojos negros. [CHATO](#) . Bien afeitado. Antes del Alzamiento era tenido por buena persona.

Hay motivos para creer que no ha asesinado a nadie, ni tiene a simple vista instintos de hiena en celo. Tampoco tiene ideas propias. Tal vez, ni ajenas. Jamás se significó en política. Se apellida Capel.

Ha regresado del frente y un corrillo le pide que cuente como "requisó" el magnífico reloj de pulsera que ostenta en su brazo. Es una historia pintoresca que Capel narra con el ceceo y gracia andaluza.

Capel formaba parte de la columna que ocupó (julio '36) e pueblecito de Cadiar, en el límite con Granada. No hubo resistencia. Bueno haber si hubo resistencia, quizás el pueblo en el que ésta fue mayor.

En una casa, tras la esquina se resistía un viejo, sólo él. Tenía una simple escopeta de caza de perdigones. Pero pronto se le agotó la munición. En ese momento le rodeaban unos cuantos cientos de hombres armados y Capel dirigiéndose al viejo le dijo:

- has sido bravo y eres viejo. La República no se mancha fusilando. Si no encontramos armas en tu casa eres libre ...
Hicieron un registro, en la casa encontraron una pistola de la guerra carlista, tenía mucho polvo y un mondadientes en el cañón. Eso era intolerable, la República podía, magnánima, perdonar a un héroe, pero no podía consentir tal arsenal. Y el propio Capel rectificó la orden. Hay que matar al viejo, lo mejor será que se le mate en su finca para que su cuerpo abone sus propias tierras ...
Y así fue, se lo llevaron a su finca. Vides madurando sus racimos, olivares, con ese gris, con ese verde oscuro, y ...
Capel narra como asesta al viejo, por la espalda, dos puñaladas al viejo que cayó de rodillas.
Capel narra que tuvo la buena idea de encender una hoguera pues los cuerpos calcinados abonan mejor la tierra y se evita la peste. Además el viejo no quería morir, con dos puñaladas y no moría, hubo que quemarlo para acabar el "trabajo".
Luego fueron a celebrar su gran victoria a las bodegas para beber mientras el viejo agonizaba en las llamas ...
Y Capel finaliza, enseñando en lo lato el reloj, fue un regalo del viejo, palabra que fue un regalo, y se ríe.

EL ROMANCE DE PUENTE GENIL.

Hace mucho tiempo D. Alonso de Aguilar, vencedor de los moros y amigo de los reyes fundó Puente Genil por un capricho.

Cuando D. Fernando y D^a Isabel, o viceversa, regresaban, victoriosos de Granada, D. Alonso quiso fundar un pueblo cerca del hogar de sus mayores. Y los reyes se lo concedieron a condición de que la nueva ciudad poseyera más de 1.000 almas.

Allá fueron los vecinos de pueblos cercanos, especialmente de Castillo Anzur. Allá se establecieron, junto al puente que los árabes destrozaron en la reconquista de Córdoba y reconstruido por el antepasado de D. Alonso.

En Puente Genil 17 vecinos fueron obligados a permanecer durante horas y horas con los brazos en alto. Cuando desfallecidos caían desmayados o vacilaban sus pies, las hordas rojas les asesinaban a hachazos y tiros o a palos. Así cayeron los primero 17 mártires.

Pero eso no era nada, cuando en vísperas de agosto las tropas liberadoras se acercaban, de los 40 detenidos que había en la cárcel, seleccionados, cayeron unos cuantos fusilados en el interior de la mazmorra en que estaban apilados: Jesús Cisneros, Angel Morales, Julio Aguilar y su hijo también Julio, Francisco Estrada, y cinco guardas jurados de Lucena.

En aquella misma hora, Manuel Gómez Perales, hombre de bien que presionado por los facinerosos les había entregado un capital de cien mil pesetas como rescate por su libertad, tuvo que presenciar, espantado, como mataban de él a sus cuatro hijos, luego le tocó el turno a él mismo.

Qué agradables y simpáticos eran aquellos ancianos de más de 70 años, el matrimonio de Francisco Ortega Montilla y su mujer, acababan de celebrar el cumpleaños, acabaron la fiesta atados a un árbol, rociados de bencina y abrasados.

Puente Genil ya era un cementerio viviente, antes de consumir los crímenes las víctimas eran sacadas de las cárceles y tras simulacros que no tardaban en realizarse eran martirizadas a palos, patadas y bofetadas, insultados, y oyendo todo tipo de blasfemias.

Un hombre sencillo Antonio Baena Castellano, dueño de una huerta (Huerta Porto Alegre) fue asesinado a hachazos por dos hermanos marxistas apellidados Herrerías, que destrozaron su cadáver cuyos trozos encerraron en un baúl.

Otro crimen horrible de un obrero sencillo y trabajador ¿Por qué lo odiaban tanto? ¿qué delito había cometido?

primero le hicieron una [DESCARGA](#) que le inutilizó, luego lo ataron el extremo de una cuerda en una pierna y el otro cabo en la parte trasera de un camión para arrastrarlo, lentamente por todo el pueblo, entre aplausos y vítores de la muchedumbre, borracha de crímenes, vino y odio.

Luego quemaron sus restos.

También el guardia civil, el sargento, comandante del puesto señor Ocaña, digno de benemérito Instituto, asesinado a hachazos y abierto en canal para regocijo de las masas.

Y aquel guardia civil, casi niño, el cornetilla del puesto: Manuel Martín López, que luego de ser degollado públicamente fue su cabeza separada del tronco y clavada en el sable del sargento paseada triunfantemente.

Los datos oficiales de Puente Genil arrojan 154 víctimas sacrificadas. Extraoficialmente la cifra se incrementa bastante.

7 Iglesias totalmente destruidas: la parroquia de Mirangenil, la Iglesia de Jesús, la Iglesia de Veracruz, y la capilla de la estación, entre otras.

28 edificios particulares calcinados tras el saqueo.

Destruído el Asilo de Ancianos y la casa cuartel de la Guardia Civil.

Pero nada tan trágico, nada tan sacrílego, nada tan espeluznante como el final de la orgía de sangre y de espanto. Mientras morían los vecinos del pueblo, mientras las Iglesias ardían, mientras se saqueaban los domicilios, ante un público soez y ebrio de vino y odio, vestido con ropas sacerdotales y los ornamentos sagrados robados, ante ese público de diablos, se celebraba en plena vía pública un sacrílego partido de fútbol, dos equipos sacrílegos se disputaban el balón (la cabeza de la imagen de la Purísima Concepción, patrona del pueblo, degollada en presencia de todos).

Pobre Puente Genil que en un momento las turbas henchidas de rencor y odio mataron a tus mejores hombres, sin distinción de clases sociales, ni de colores políticos, ni oficios, quemaron tus iglesias y casas, y cometieron el horrible sacrilegio.

Y desgraciadamente etc. etc. etc.

Lo siento pero ya no tengo estómago para seguir.

TODOS LOS HILOS SUBIDOS POR Zutano:

Más de 200 resúmenes de libros escritos por autores varios, de diferente nacionalidad, especialidad, creencias y épocas sobre Masonería, Marxismo, Finanzas, Revolución, Historia, Iglesia, Teología, etc.

[Burbuja.info - Foro de economía - Resultados de Búsqueda](#)

Citar 

Estos 5 usuarios dan las gracias a zutano por su mensaje:

[Ariadna en Naxos](#), [birdland](#), [goldberg](#), [I. de A.](#), [Quinto Sexteto](#)

 24-feb-2014, 22:54

#2

indenaiks 

Excelentísimo, ilustrísimo, magnífico y grandísimo señor de élite de los grandísimos gurús burbujistas

[Ignorar usuario](#)

Fecha de Ingreso: 19-julio-2007

Mensajes: 15.709

Gracias: 16.639

18.019 Agradecimientos de 7.383 mensajes

Esto es un panfleto, y lo sabes. Es literatura mayormente. El estilo lo delata.

Mi abuelo presencié la barbarie de los falangistas, sobre gente inocente también , que luego no tuvieron su nombre en ninguna iglesia.

[Citar](#) **Estos 5 usuarios dan las gracias a indenaiks por su mensaje:**

Asurbanipal, chusto, Corew, Da Grappla Reloaded, Mitsuhirato

 24-feb-2014, 23:01

#3

LoQueNoCuentan 

ir-

[Ignorar usuario](#)

Fecha de Ingreso: 15-abril-2012

Mensajes: 18.772

Gracias: 16.224

13.442 Agradecimientos de 6.279 mensajes

Fue inútil que el de Berja arguyese que si el amor libre, que si en la URSS, que la vida moderna, ...

tendrá que ver la modernidad, el libertinaje sexual y la URSS... LOL, nada da más asco que esa especie de altar en que ponen a la modernidad cuando es un monstruo gigantesco.

[Citar](#)  24-feb-2014, 23:04

#4

zutano 

Super Mario

[Ignorar usuario](#)


Fecha de Ingreso: 07-marzo-2013

Ubicación: .

Mensajes: 1.931

Gracias: 191

2.921 Agradecimientos de 1.017 mensajes

Iniciado por **indenaiks** 

Esto es un panfleto, y lo sabes. Es literatura mayormente. El estilo lo delata.

Mi abuelo presencié la barbarie de los falangistas, sobre gente inocente también , que luego no tuvieron su nombre en ninguna iglesia.

No es un panfleto, los que vivan en esos pueblos (generalmente pequeños) lo pueden comprobar fácilmente.

Los que tengan acceso a hemerotecas y bibliografía especializada, informes oficiales, también.

No quiero entrar, ni lo voy a hacer en un debate de y tú más.

Pero esto es AUTÉNTICA MEMORIA HISTÓRICA aunque no la subvencione ninguna ley del PPSOE.

Todos, casi todos, tenemos familia que estuvo en una zona y otra. Todos tenemos (o tuvimos) padres y abuelos que NO querían hablar de ello porque habían PERDONADO y olvidado, se habían centrado en crear una ESPAÑA nueva, sin odios.

No seré yo el que empiece a remover la herida pero tampoco quiero callarme ante la nueva siembra de odio y además falaz.

Última edición por zutano; 24-feb-2014 a las 23:32

Citar

Estos 4 usuarios dan las gracias a zutano por su mensaje:

Ariadna en Naxos, birdland, goldberg, I. de A.

25-feb-2014, 11:46

#5

Florezilla Silvestre

Excelentísimo, ilustrísimo y grandísimo miembro de élite de los gurús burbujistas

Ignorar usuario

Fecha de Ingreso: 23-marzo-2010

Mensajes: 7.657

Gracias: 5.188

7.280 Agradecimientos de 2.580 mensajes

Con independencia de las atrocidades cometidas por los milicianos republicanos (que no fueron pocas), el escrito apesta a naftalina. Como bien ha dicho indenaiks, el estilo literario lo delata. Incluye todos los elementos típicos de esta clase de pseudoliteratura: lenguaje épico y trágico, con abundancia de cultismos y figuras literarias, profusión de detalles inverificables ... e incluso conversiones *in articulo mortis* -cuyo valor historiográfico es 0 y esto no necesito decirlo-. Dar por válidas una de estas retractaciones en el lecho de muerte -y de un personaje histórico, nada menos- hecha por tierra cualquier pretensión de rigor

Citar

Estos 3 usuarios dan las gracias a Florezilla Silvestre por su mensaje:

chusto, Corew, Da Grappla Reloaded

25-feb-2014, 12:04

#6

Mitsuhirato **Baneado**

Ignorar usuario

Fecha de Ingreso: 19-febrero-2014

Mensajes: 1.858

Gracias: 479

1.324 Agradecimientos de 606 mensajes

Iniciado por **zutano** »

No es un panfleto, los que vivan en esos pueblos (generalmente pequeños) lo pueden comprobar fácilmente.

Los que tengan acceso a hemerotecas y bibliografía especializada, informes oficiales, también.

No quiero entrar, ni lo voy a hacer en un debate de y tú más.

Pero esto es AUTÉNTICA MEMORIA HISTÓRICA aunque no la subvencione ninguna ley del PPSOE.

Todos, casi todos, tenemos familia que estuvo en una zona y otra. Todos tenemos (o tuvimos) padres y abuelos que NO querían hablar de ello porque habían PERDONADO y olvidado, se habían centrado en crear una ESPAÑA nueva, sin odios.

No seré yo el que empiece a remover la herida pero tampoco quiero callarme ante la nueva siembra de odio y además falaz.

La pena, es que las fosas de Paracuellos no fueran lo suficientemente anchas y largas, para albergar con cal viva a todo el facherío que quedó suelto.

Una pena, man, una pena!, a ver si a la próxima no quedáis ni el tato.

Citar **Estos usuarios dan las gracias a Mitsuhirato por su mensaje:**

chusto

25-feb-2014, 12:53

#7

34BM 

Agarrao a las kalandrakas

Ignorar usuario

Fecha de Ingreso: 12-agosto-2009

Ubicación: Zulo céntrico y pagado.

Mensajes: 1.714

Gracias: 1.766

1.421 Agradecimientos de 692 mensajes

¿Propaganda Guernika o la matanza de Badajoz? Se confunde, revise sus datos. Los aliados nazis de Franco bombardearon, y Yagûe fusiló a miles.

Además de que la violencia de las masas sucedió en la inmensa mayoría de los casos en represalia por hechos anteriores, en la guerra o antes; el Gobierno hacía lo que podía por evitarlo.

En cambio, los sublevados actuaban siguiendo el escalafón:

LA MATANZA DE BAENA, CÓRDOBA, 28 de Julio de 1936.

Antonio Gómez Tienda, testigo «El 18 de julio, sobre las cuatro de la tarde, el teniente Pascual Sánchez Ramírez se lanza a la calle con los falangistas y la burguesía, que se sumaron a la sublevación, presentándose en el Ayuntamiento y la Telefónica, muy cerca del cuartel de la guardia civil entonces.

El teniente envió unos oficios a todos los concejales, incluso al alcalde Antonio de los Ríos, para que se pusieran al habla con él, cosa que ninguno hizo. Aquella noche que estaban citados, cada uno, por donde pudo, huyeron de Baena.

Las patrullas solamente vigilaban las calles más céntricas del pueblo y algún barrio donde sabían que vivía algún dirigente. A un directivo de la CNT, que venía del campo después de varios días, lo cogieron preso y fue víctima el día que entraron los moros. Apresaron también a un hermano, a una hermana y al cuñado de Joaquín "El Transío", simplemente por ser su familia.

Hasta bien entrada la noche de aquel día no quiso el teniente apoderarse de la Casa del Pueblo, con la intención de coger en ella a los dirigentes que pudiera. A eso de las diez de la noche envió allá a dos parejas de guardias civiles. El Centro estaba en la calle del Beato Domingo Henares, a unos cien metros del cuartel. Una pareja penetró en el Local y la otra permaneció en la puerta. Echaron a los obreros que había a la calle y la pareja que había fuera les daba bofetadas o puntapiés. Se quedaron con cinco detenidos y rompieron los cuadros, se apoderaron del libro de afiliados y clausuraron el local.

Los trabajadores que salieron del Centro, aunque no eran muchos, porque la mayoría se encontraban en el campo en la recolección, en lugar de marcharse a sus casas, se salieron al campo y comenzaron a formar piquetes de tres o más, acordando ir a todos los cortijos y avisar a todos de lo que ocurría en el pueblo. Los que se encontraban en los cortijos, cuando llegaban los piquetes a avisarles, muchos creían que se trataba de una huelga más. El que más y el que menos llevaban una o dos semanas sin venir al pueblo, según las costumbres de entonces»

La Columna salió de Córdoba al amanecer, mandada por Buruaga y compuesta por: Infantería del Regimiento de Lepanto de Granada, Guardia de Asalto de Córdoba y Huelva, Guardia Civil, dos Baterías de Artillería, Ametralladoras, y lo que era más importante dos secciones de la Legión y una compañía y un escuadrón de Regulares en vanguardia.

Atravesarán Fernan Núñez, Montemayor y Montilla. Al pasar por Nueva Carteya, sobre el mediodía atacarán este pueblo que se hallaba bajo dominio gubernamental. Hubo tiroteo y fusilamientos, en torno a 20 personas fueron asesinadas vilmente. Después la Columna continuo hacía Baena.

A las cuatro de la tarde la Columna desplegaba por las lomas al sur de este pueblo. Las fuerzas obreras intentaron la defensa pero sin armamento eficaz y con un tiroteo disperso. El fuego de Artillería enemiga obligó a la retirada general hacia las posiciones del Asilo de San Francisco.

Así a las cinco de la tarde, aquella formidable columna fascista atravesaba el arroyo Marbella e iniciaba la ocupación calle por calle. Entraron por el Pilancón o Fuente de Baena donde la vanguardia dio muerte a las primeras víctimas. Los Legionarios, moros y guardias civiles al mando del teniente Roldán Ecija avanzaron haciendo prisioneros a todo vecino que se encontraban, concentrándolos en la Plaza del Ayuntamiento. Enseguida las tropas llegaron al Cuartel y quedaban a salvo el Teniente Pascual Sánchez y los suyos.

Aquella tarde en la Plaza del Ayuntamiento o Paseo de Baena se desencadenó una tragedia de represalias contra la población obrera con verdaderos caracteres de genocidio y masacre. El responsable principal de aquel drama fue el Teniente de la Guardia Civil Pascual Sánchez Ramírez el cual sometido a un asedio de 8 días en el Cuartel salió de allí en un arrebato de enajenación vengativa incontenible. Le ayudo algún compañero más de Cuerpo y varios recién llegados en la Columna de Buruaga, sobre todo un Teniente de Asalto. Por su parte el Coronel Saenz de Buruaga dejó hacer complacido mientras tomaba un refrigerio en el Casino.

Los primeros en ser asesinados fueron los cinco rehenes de izquierdas que el Teniente mantenía desde el día 19 en la azotea del Cuartel. Después de esto comenzaron a traer detenidos a la Plaza hombres de todas partes del pueblo, milicianos o inofensivos vecinos, izquierdistas o apolíticos. Los detenidos de cualquier edad y condición eran colocados en el suelo boca abajo, formando hileras delante del Casino, el Ayuntamiento y el Cuartel. El propio teniente con su [CENSORED] ametralladora mataba a diestro y siniestro incansablemente, ayudado de algún otro. Cuando terminaba una fila, comenzaba otra, y así sucesivamente, hasta que fue cayendo la tarde de aquel nefasto día.

El 16 de Septiembre de 1936 se le concede la Medalla Militar al teniente de la Guardia Civil Pascual Sánchez Ramírez.

El acto se celebró en Baena. Dicha Medalla Militar le fue concedida como premio a su valor y su patriotismo en los hechos ocurridos el 28 de Julio de 1936 en Baena. El acto revistió la mayor solemnidad asistiendo el pueblo en masa que vitoreaban al homenajeado y al resto de autoridades allí presentes.

De Córdoba llegó una caravana de automóviles conduciendo a las autoridades. Llevaba la representación del mando el Coronel Eduardo Saenz de Buruaga. A las once y media de la mañana y ante la imagen de Jesús Nazareno en un altar situado en la Plaza de José Antonio Primo de Rivera, se dijo una misa de campaña y a la terminación se procedió al acto de imposición de la Medalla Militar terminando dicho acto con el himno de falange española mientras las fuerzas desfilaron ante las autoridades. Tras una visita al castillo Saenz de Buruaga fue obsequiado con un almuerzo íntimo por haber mandado la columna que liberó Baena. Así homenajeaban los fascistas a estos viles asesinos.

Publicado por towanda911

«La columna estaba compuesta de guardias de Asalto de Huelva y Córdoba, Ejército, Tercio, Regulares y Falangistas.

Las primeras casas del pueblo estaban vacías y se comunicaban interiormente por un boquete que en cada casa había hecho para retirarse sin salir a la calle. En una de ellas encontré una Radio bastante grande y un guardia de Asalto me dijo: llévatela; si no lo haces tú, lo hará otro. Tuve escrúpulos y allí la dejé. Continuamos por la calle y al llegar a una placeta, vi a un legionario que llevaba en sus hombros una escalera y me quedé para ver lo que quería hacer con la escalera, cuando vi que la apoyaba en una esquina y subió con un martillo y una escarpa y arrancó la placa que decía: Plaza de Galán y García Hernández. Subí calle arriba hasta llegar a la plaza donde se encontraba el cuartel de la Guardia Civil. En la plaza vi tendidos a muchos individuos en hileras y separadas cada una unos 20 cms. Un teniente de la Guardia Civil estaba inspeccionando a los tendidos en el suelo boca abajo. También había un guardia de Asalto de Córdoba que hacía lo mismo y que de pronto me pasó delante y con la [CENSORED] en la mano dio un golpe a una máquina de fotografiar que tenía un periodista y que se la echó rodando por el suelo, diciendo que estaba prohibido sacar fotos.

Se oyó un disparo y fue el teniente de la guardia civil que disparó sobre la cabeza de uno de los tendidos. Apuntó a otro y volvió a disparar. El guardia de Asalto imitaba al teniente. El periodista me dijo que era el teniente de Baena y que había estado varios días sitiado en el cuartel y que se estaba vengando de los marxistas. Disimuladamente, mientras el teniente y aquel guardia de Asalto cometían sus crímenes, eché el pañuelo blanco a uno de los tendidos, diciéndole que se lo pusiera en el antebrazo izquierdo y se levantara. Lo hizo y le ordené marchar delante de mí y en dirección a su casa. Era un hombre que hacía unos seis días que no se había afeitado, de unos 50 años, iba vestido de trabajador del campo. Cuando entró en su casa, le pedí el pañuelo, a ver si podía salvar a otros.

Al volver a la plaza, la mayor parte de los tendidos estaban sin vida y el teniente y el guardia de Asalto continuaban tirando sobre las cabezas.

Estaban tan ocupados que no se daban cuenta de lo que pasaba a su alrededor, y en un momento dado el teniente y el guardia se tropezaron el uno con el otro. El teniente le dijo: "le prohibo que dispare un tiro más. Soy yo quien tiene que disparar". Y continuó con su obra. El guardia se fue a la parte izquierda y se quedó mirando al teniente y con mucha rabia sacó la [CENSORED] y de nuevo continuó imitando al teniente. Me di cuenta que muchos estaban cadáveres y que no podía hacer otra cosa que aproximarme a aquellos asesinos y, librar en sus narices a alguno de los vivos, con peligro de que me pegaran un tiro. Decidí alejarme a que me sirvieran algo que tomar. Me parecía estar durmiendo, en medio de una pesadilla. No podía comprender que existiera tanta maldad de matar por matar y que aquellas dos personas estuvieran disfrutando con ello. Entré en un bar. Estaba lleno de soldados, moros, falangistas... que tomaban bebidas. No pude tomar nada y me volví a la plaza. A medida que subía la calle, me daba cuenta que no era una pesadilla, que era verdad lo ocurrido, pues al lado del bordillo de la acera bajaba un líquido rojizo, agua con sangre mezclada. Al llegar a la plaza, vi dos montones de cadáveres, unos encima de otros, como si fueran sacos. En algunos lugares de la plaza echaban agua para lavar la sangre, pero en otros hacían estirar a los detenidos que iban llegando sobre la sangre de los anteriores fusilados, y continuaban disparando sus pistolas los individuos antes mencionados. De nuevo me bajé al bar. Allí un soldado me miró y me dijo que tenía algo para mí. Parecía estar muy contento. Le pregunté qué era, y sacando del bolsillo un puñado de cadenas, medallas, sortijas, pendientes y otras joyas, me dijo: para usted. ¡No hombre! -le dije-. No puedo permitir que te quedes sin nada. Además, no me gustan las joyas.».

Citar

25-feb-2014, 12:55

#8

zutano 
Super Mario
Ignorar usuario

Fecha de Ingreso: 07-marzo-2013
Ubicación: .
Mensajes: 1.931
Gracias: 191
2.921 Agradecimientos de 1.017 mensajes

Iniciado por **Floreilla Silvestre** »

Con independencia de las atrocidades cometidas por los milicianos republicanos (que no fueron pocas), el escrito apesta a naftalina. Como bien ha dicho indenaiks, el estilo literario lo delata. Incluye todos los elementos típicos de esta clase de pseudoliteratura: lenguaje épico y trágico, con abundancia de cultismos y figuras literarias, profusión de detalles inverificables ... e incluso conversiones in articulo mortis -cuyo valor historiográfico es 0 y esto no necesito decirlo-. Dar por válidas una de estas retractaciones en el lecho de muerte -y de un personaje histórico, nada menos- hecha por tierra cualquier pretensión de rigor

Apesta a naftalina porque es una obra de inicios de los '40, que pude adquirir hace ya muuuchos años en el rastro, porque en las librerías, con tanta libertad es imposible, y ya en 1975-80 era muy difícil encontrar estas joyas incluso en los rastros (Cuesta Moyano en Madrid, etc.). Hoy es del todo imposible.

Y el autor, escritor profesional, tiene publicadas muchas obras:

- Ensayos literarios (cuentos y narraciones)
- Españolas en Londres (novela)

- De Occidente a Oriente por Suez (viajes)
- El Canónigo Collell (biografía que describe los problemas políticos de Cataluña)

Estas, y otras anteriores, al Alzamiento. Tras éste siguió publicando:

- El Romance de Ana María (novela)
- Amor y Sangre (novela)
- Lágrimas y Sonrisas (crónicas de estos tiempos),

etc.

Pero si la forma no os deja ver el fondo ... eso no quiere decir que no sea cierto y fácilmente comprobable.

El estilo literario (pensé en suprimirlo, pero lo dejé a propósito) es el propio de esa época, lo que le da más autenticidad y el contexto.

Última edición por zutano; 25-feb-2014 a las 12:57

Citar

Estos usuarios dan las gracias a zutano por su mensaje:

Ariadna en Naxos

25-feb-2014, 13:03

#9

Javiser

Excelentísimo, ilustrísimo y grandísimo miembro de élite de los gurús burbujistas

[Ignorar usuario](#)

Fecha de Ingreso: 27-marzo-2013

Mensajes: 9.475

Gracias: 1.371

12.506 Agradecimientos de 4.697 mensajes

Iniciado por **indenaiks**

Esto es un panfleto, y lo sabes. Es literatura mayormente. El estilo lo delata.

Mi abuelo presencié la barbarie de los falangistas, sobre gente inocente también, que luego no tuvieron su nombre en ninguna iglesia.

Ya estamos con el y tu más? Esto no va de falangistas o comunistas, va de psicópatas que ante la impunidad de la guerra soltaron sus peores instintos escondidos en "intereses políticos"

Todos sabemos que en la guerra civil los dos bandos se componen en una gran mayoría de simples ciudadanos que se encontraban en el territorio de unos de los bandos, y para evitar ser ejecutado con la excusa de ser del bando que no dominaba ese territorio, decidía meterse entre los milicianos del bando dominante sin interés político. Sólo por supervivencia, y eso iba en todos ambas direcciones. De hecho no es raro encontrarse con gente que combatió en ambos bandos cambiando de bando según llegaban los otros a la zona donde se encontraba.

No hay excusa como no la hay en ninguna guerra civil. Fue una barbarie y no hay buenos ni malos, no hay ni vencedores, sólo hay perdedores, todos los españoles que sufrieron esa guerra, sean del bando que sean.

No vale el y tu más. Esto es un ejemplo entre miles de barbarie psicópata y punto, no podemos justificarla con otra barbarie " porque la hicieron los otros"

Citar 

25-feb-2014, 13:22


#10

34BM 

Agarrao a las kalandrakas
Ignorar usuario

Fecha de Ingreso: 12-agosto-2009
Ubicación: Zulo céntrico y pagado.
Mensajes: 1.714
Gracias: 1.766
1.421 Agradecimientos de 692 mensajes

No es y tu más, es diferenciar las matanzas realizadas por campesinos autónomos y las fuerzas, sujetas a cadena de mando, de los sublevados.

Citar 



RESPONDER 

Página 1 de 2 **1** 2 > 

Etiquetas

zutano agarramela con la mano

<< Tema Anterior | Próximo Tema >>

¿Mejor que Botox?



Dermatólogos furiosos con truco de una madre para parecer más joven

Adelgazarás 7 kg en 1 mes



1 dosis acelera el metabolismo hasta en un 68%.

[Comprueba cómo! >>>](#)

Doctores están asombrados



Mamá local desvela el secreto para perder peso rápido

www.camboogia.es

financialclick

Temas Similares

Tema	Autor	Foro	Respuestas	Último mensaje
Inestabilidad en Andalucía: comandos y aviones usanos llegan a Andalucía	Arrekarallo	Temas calientes	29	18-abr-2015 23:00
Andalucía Oriental, Andalucía la Alta o Granada, como queráis. ¡Independiente ni pollas!	spyglass	Nacionalismos	6	24-sep-2013 03:19
Andalucía y el TERROR: Chamizo teme por su integridad	la barquera	Conspiraciones	12	13-jun-2013 23:54
El cabo del terror (1962,J.Lee Thompson),obra maestra del cine de suspense y terror.	chispa	Guardería	3	29-nov-2011 16:08
Octubre rojo, Octubre rojo 2030	ex-burbujista	Burbuja Inmobiliaria	1	03-nov-2007 22:41

La franja horaria es GMT +1. Ahora son las **17:37**.

-- Nuevo ▼

[Contáctenos](#) - [Burbuja Económica](#) - [Archivo](#) - [Condiciones del Servicio](#) - [Arriba](#)

Hosting by **Stackscale**
 Desarrollado por: vBulletin® Versión 3.8.8
 Derechos de Autor ©2000 - 2015, Jelsoft Enterprises Ltd.
 Traducido por mcloud de **vBhispano.com**